

СВЕТ СУДЬБЫ—В АЛОМ ЗНАМЕНИ

Ор. 28, № 10

Слова Т. ЭРИСТАВИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Перевод с грузинского А. Гурина

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Т. **нар** Гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да

Б. Гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да

А. Соло

Т. Спи - ну гнул гру - зин, всё на - де - ял - ся.

Б. Гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да гей, да

что он вы - ра - стит сча-стье- де - рев - це.

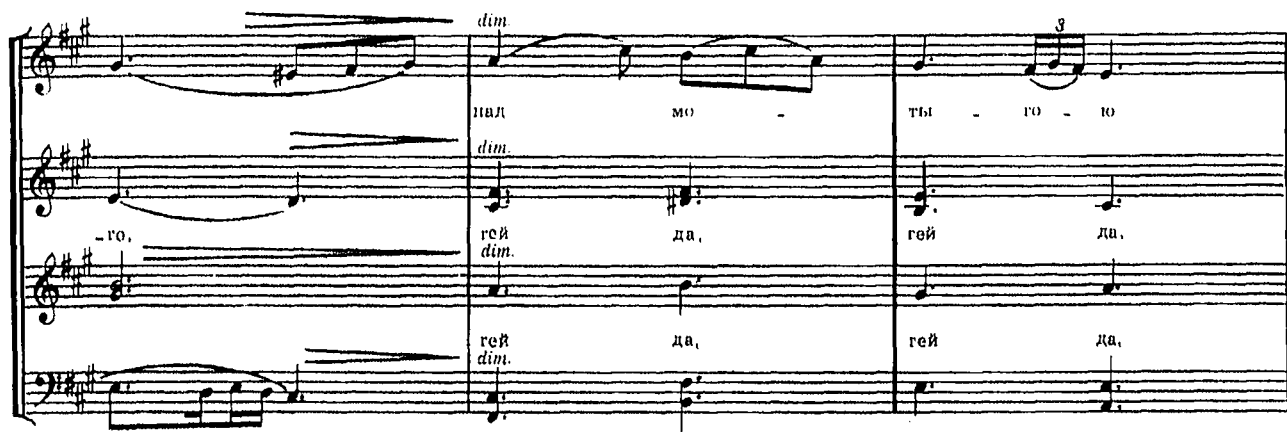
гей, да гей, да гей, да гей, да гей

С. **f**

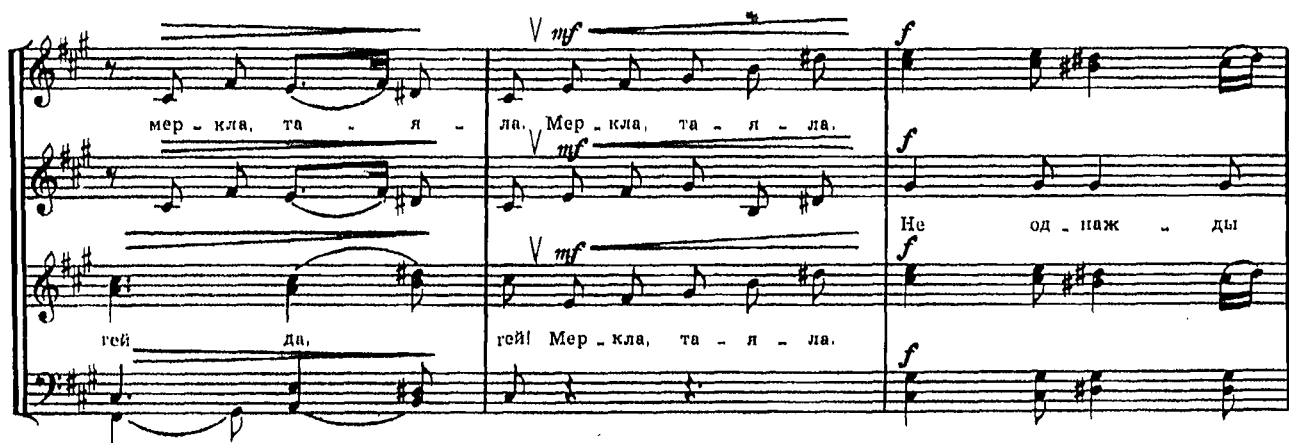
А. **f** tutti

Т. Толь - ко жизнь е - го, как меч - та - е -

Б. **f**



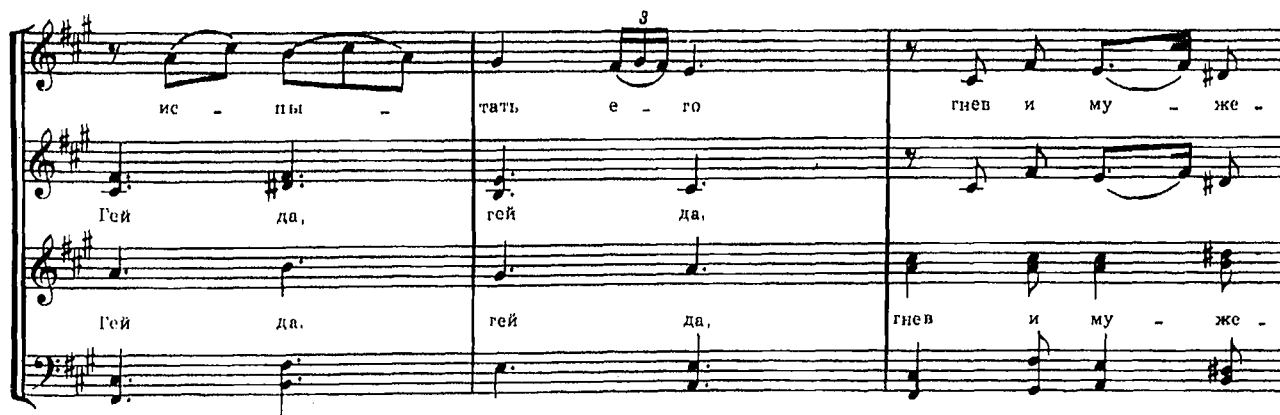
First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics are: "над мо - ты - го - ю", "гей да,", "гей да,". There are dynamic markings: *dim.* and *dim.*. There is a triplet marking *3* over the first measure of the vocal line.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics are: "мер - кла, та - я - ла. Мер - кла, та - я - ла.", "гей да,", "гей! Мер - кла, та - я - ла.", "Не од - наж - ды". There are dynamic markings: *V mf*, *f*, and *f*. There is a triplet marking *3* over the first measure of the vocal line.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics are: "враг", "у - до - су - жил - ся". There are dynamic markings: *f* and *f*.



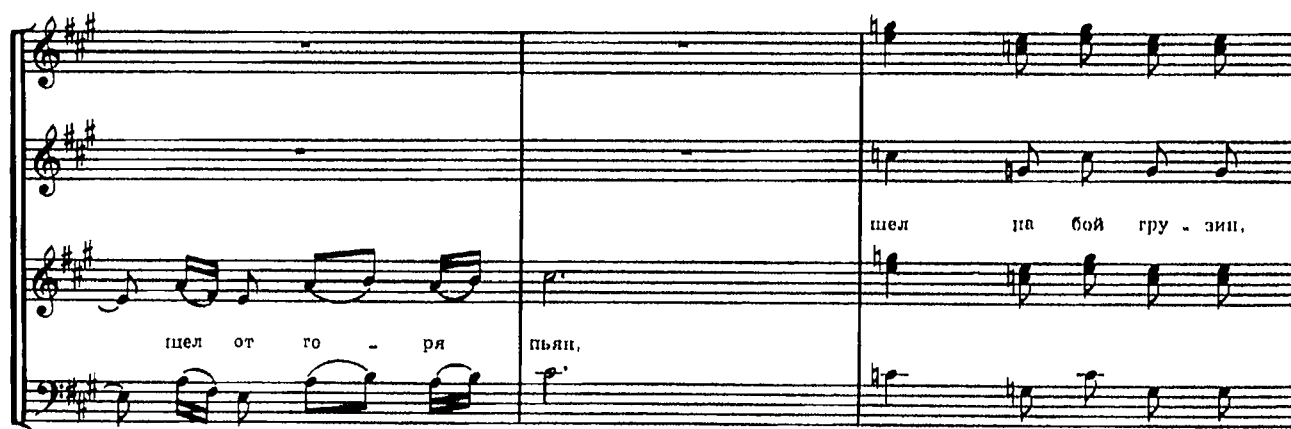
Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics are: "ис - пы - тать е - го", "Гей да,", "Гей да.", "гнев и му - же -". There are dynamic markings: *f* and *f*. There is a triplet marking *3* over the first measure of the vocal line.



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает две системы с нотами и текстом. Первая система имеет две строки с нотами и текстом. Вторая система имеет две строки с нотами и текстом. Текст: -ство. Шел на бой гру-зин, шел от го - ря пьян,



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает две системы с нотами и текстом. Первая система имеет две строки с нотами и текстом. Вторая система имеет две строки с нотами и текстом. Текст: шел на бой гру-зин, шел от го - ря пьян, шел на бой гру - зин,



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает две системы с нотами и текстом. Первая система имеет две строки с нотами и текстом. Вторая система имеет две строки с нотами и текстом. Текст: шел от го - ря пьян, шел на бой гру - зин,



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает две системы с нотами и текстом. Первая система имеет две строки с нотами и текстом. Вторая система имеет две строки с нотами и текстом. Текст: шел от го - ря пьян, свет судь - бы дро-жал на дrev - ке ко-пья,

Музыкальный фрагмент из оперы «Песня предков» В. Г. Гаршвина. Музыка в тональности D-большой (два диэза) и 3/4 такта. Фрагмент состоит из четырех тактов, представленных в виде четырех нотных стенов. Первые два нотных стенов относятся к вокальной партии (соло и дуэт), последние два — к фортепиано.

Либретто (русский текст):

свет - судь - бы дро - жал

Шел на бой гру - зин,

на древ - ке ко - пья.

шел от го - ря пьян, свет судь - бы дро -

dim. poco rit.

Poco sostenuto

p на дров - ке ко - пья.

p на дров - ке ке ко - пья.

a tempo

T. *mf* *p*

Б. *mf* *p*

Гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да.

mf

В пра - во - ту сво - ю

mf

В пра - во - ту сво - ю

mf

Гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да,

свя - то ве - ру - я, он воз -

я, он воз - дал пра - гу

гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да, гей да,

- дал. Гей!

пол - ной ме - ро - ю. И ра - стит са - ды,

гей да, гей!

стро - ит зда - ни - я. Свет судь - бы с - ро -

Гей да, гей да, гей да, гей да,

Гей да, гей да,

ва - лом зна - ме - ни. Ва - лом зна - ме - ни.

гей да, гей. Ва - лом зна - ме - ни.

И ра - стит са -

- ды.

стро - ит зда - ни - я.

Свет судь - бы е - го - ва - лом зна - ме - ни.

Гей да, гей да, гей да, ва - лом зна - ме - ни.

Risoluto

Свет судь-бы е - го - ва - лом зна - ме - ни.